周易逢原

壹

總目
履歷
圖說
筮法
筮器
會通

天開文運之寶

周易逢原總目

前三卷上中下
上卷 履歷 圖說 筮法 筮器
會通
中卷 上經指誤
下卷 下經指誤
後七卷壹貳叄肆伍陸柒

虙文馮光炳著

卷一 上經更正。自乾至大有。
卷二 上經更正。自謙至離。
卷三 下經更正。自咸至困。
卷四 下經更正自井至未濟。
卷五 上彖。下彖。
卷六 上繫。下繫。

卷七 文言。

說卦。

序卦。

雜卦。

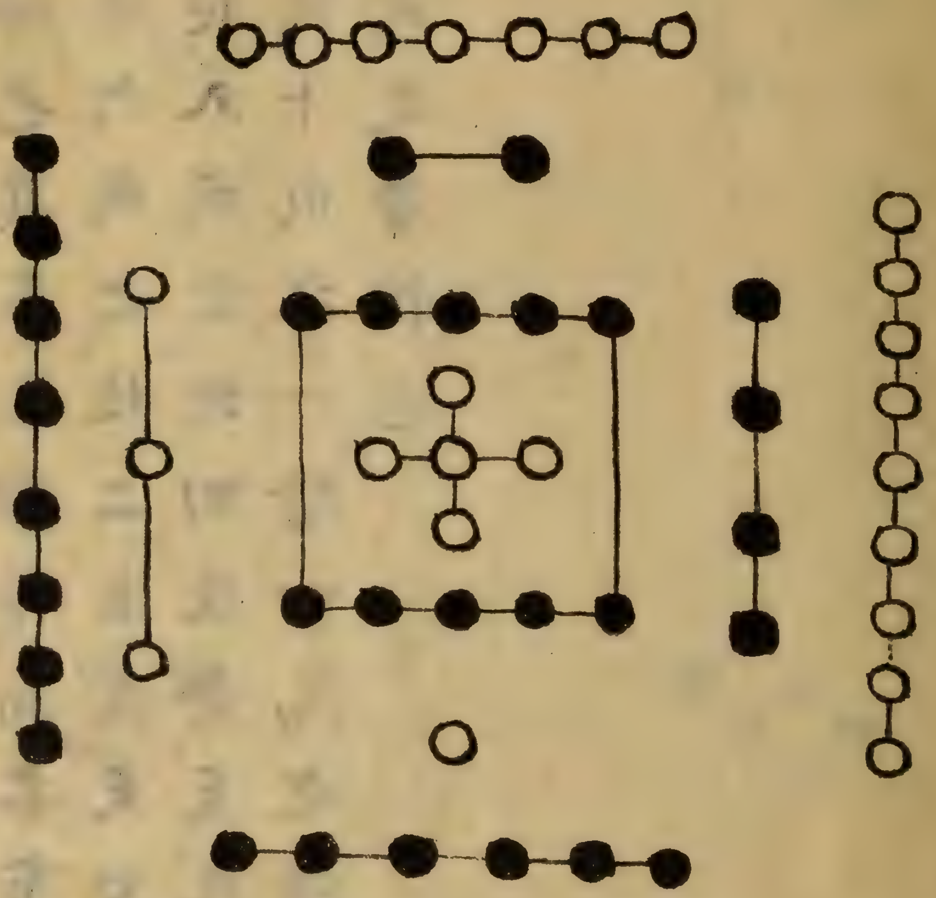
周易逢原圖説

虎文馮光炳著

夫圖説者河出圖洛出書聖人則之伏羲始畫先天文王繼衍後天次序方位之圖孔子作説卦傳之説也炳著此周易逢原能指漢臣校書對策之誤以逢周公觀象繫辭之原實本諸孔子説卦傳而得焉炳

之所學不爲無本有本者如是雖平民下庶可以考究四大聖人之垂教典禮也又何患下焉者雖善不尊不尊不信不信民弗從然而炳絶非愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道焉乃生乎今之世正古之道之人也雖聖人復起不駭吾改矣

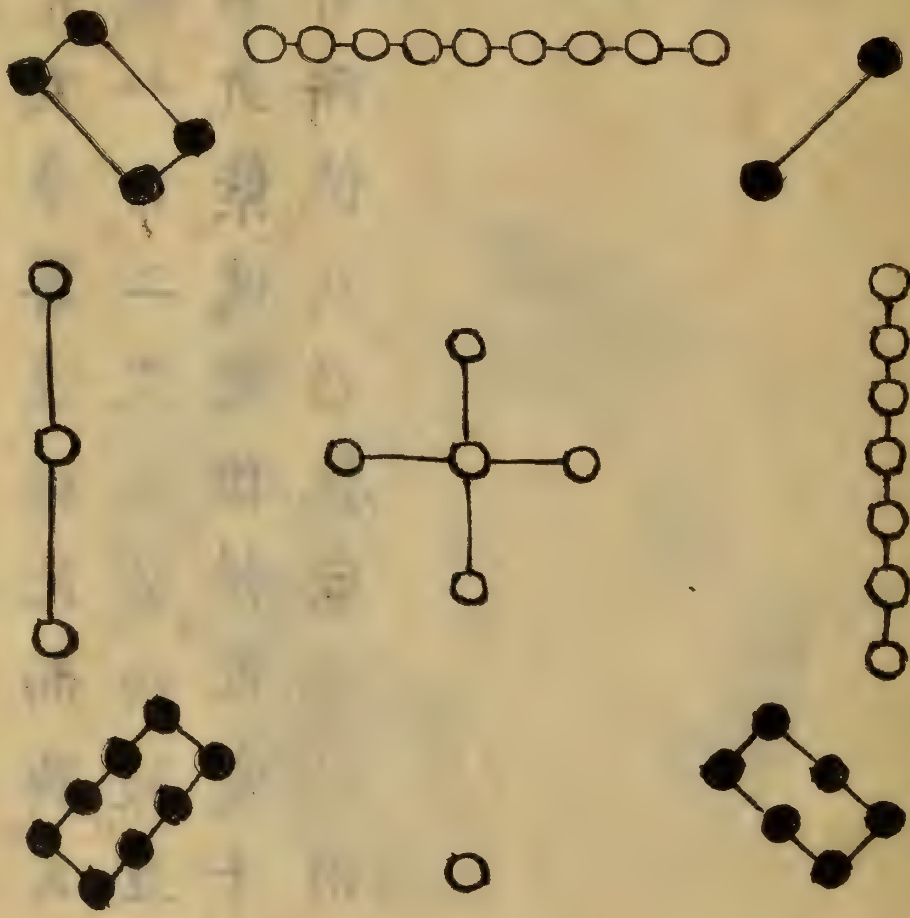
河圖



天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五天數二十有五地數三十

凡天地之數。五十有五。此所以成變化而行乎鬼神也。其五位相得。而各有合者。天一生水。地六成之。地二生火。天七成之。天三生木。地八成之。地四生金。天九成之。天五生土。地十成之。一陰一陽之謂道。繼之者善也。成之者性也。

洛書



戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足縱橫圍斜皆得一十有五之妙軒轅風后因之以行

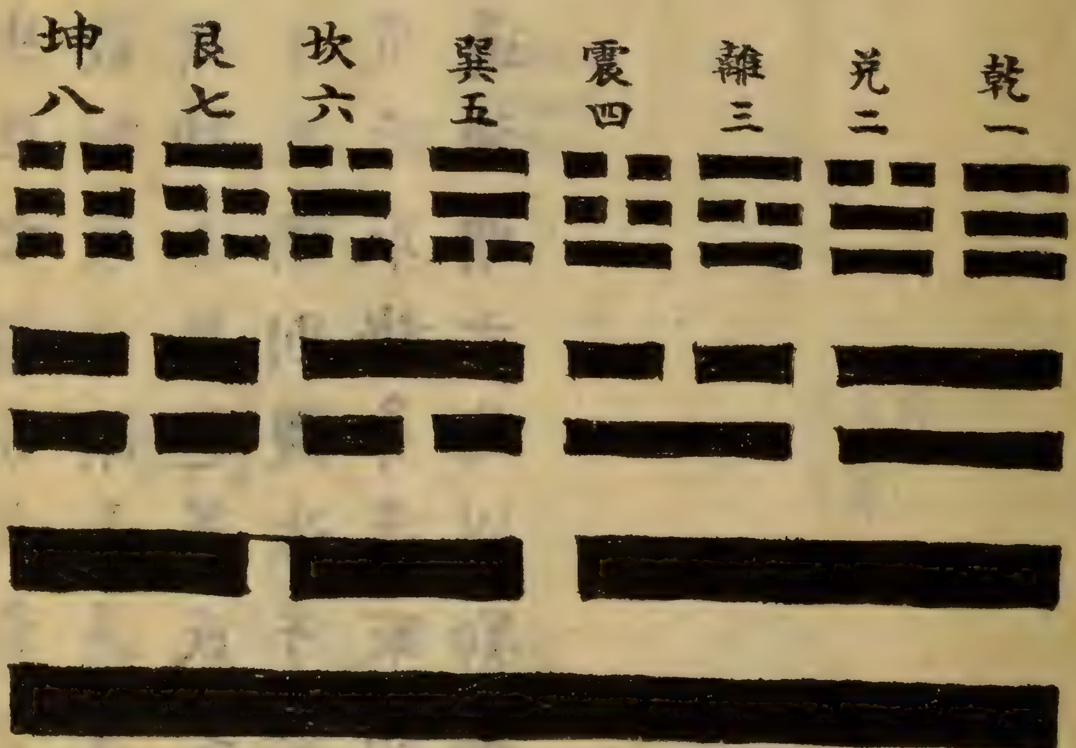
奇門遁甲大撓作甲子由此以定上元中元下元九章筭法祖此而興天文曆法因此而推一白二黑三碧四緑五黄六白七赤八白九紫遞進推排九變十還歲月日時各有所值真乃無窮之妙用造化之根蔕也

畫前有易

天地雷風。水火山澤。盤古先有也。乾坤震巽。坎離艮兑。按盤古先有。可云天爲乾。地爲坤。雷爲

震風爲巽水爲坎火爲離山爲艮澤爲兑乾坤震巽坎離艮兑伏羲後畫也天地雷風水火山澤按伏羲後畫乃擬乾爲天坤爲地震爲雷巽爲風坎爲水離爲火艮爲山兑爲澤所謂先天而天弗違後天而奉天時也

伏羲先天八卦次序



易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦定吉凶。吉凶生大業。富有之謂大業。日新

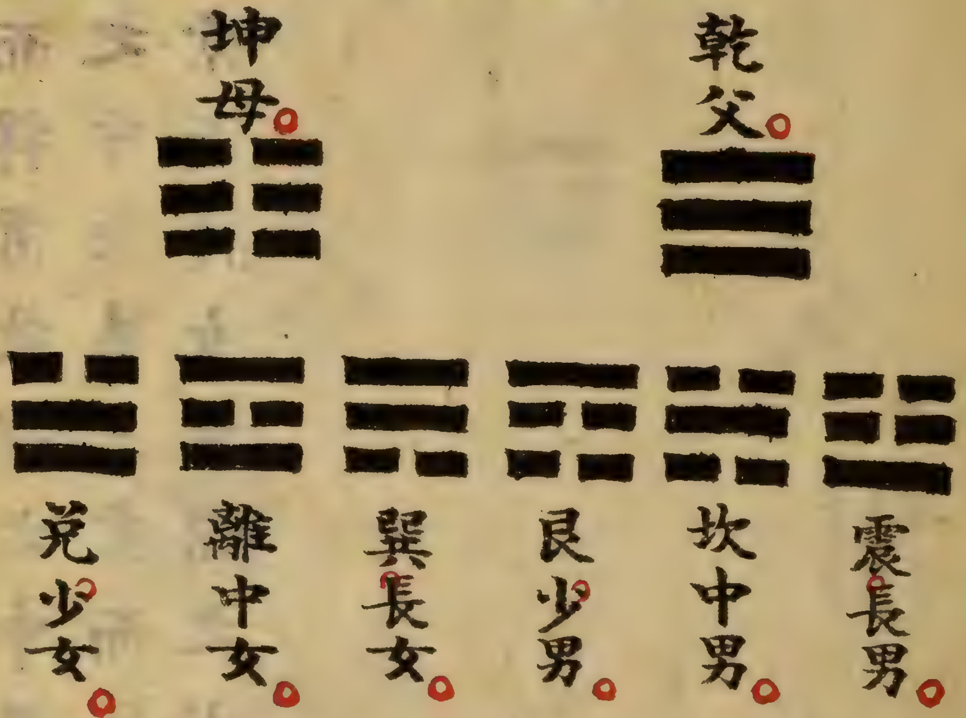
之謂盛德生生之謂易成象之謂乾效法之謂坤極數知來之謂占通變之謂事陰陽不測之謂神古者包羲氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

伏羲先天八卦方位

天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火相射。八卦相錯。數往者順。知來者逆。是故易逆數也。雷以

動之風以散之雨以潤之日以晅之艮以止之兌以悅之乾以君之坤以藏之乾南坤北離東坎西兌東南震東北巽西南艮西北此先天之學也

文王後天八卦次序



乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女

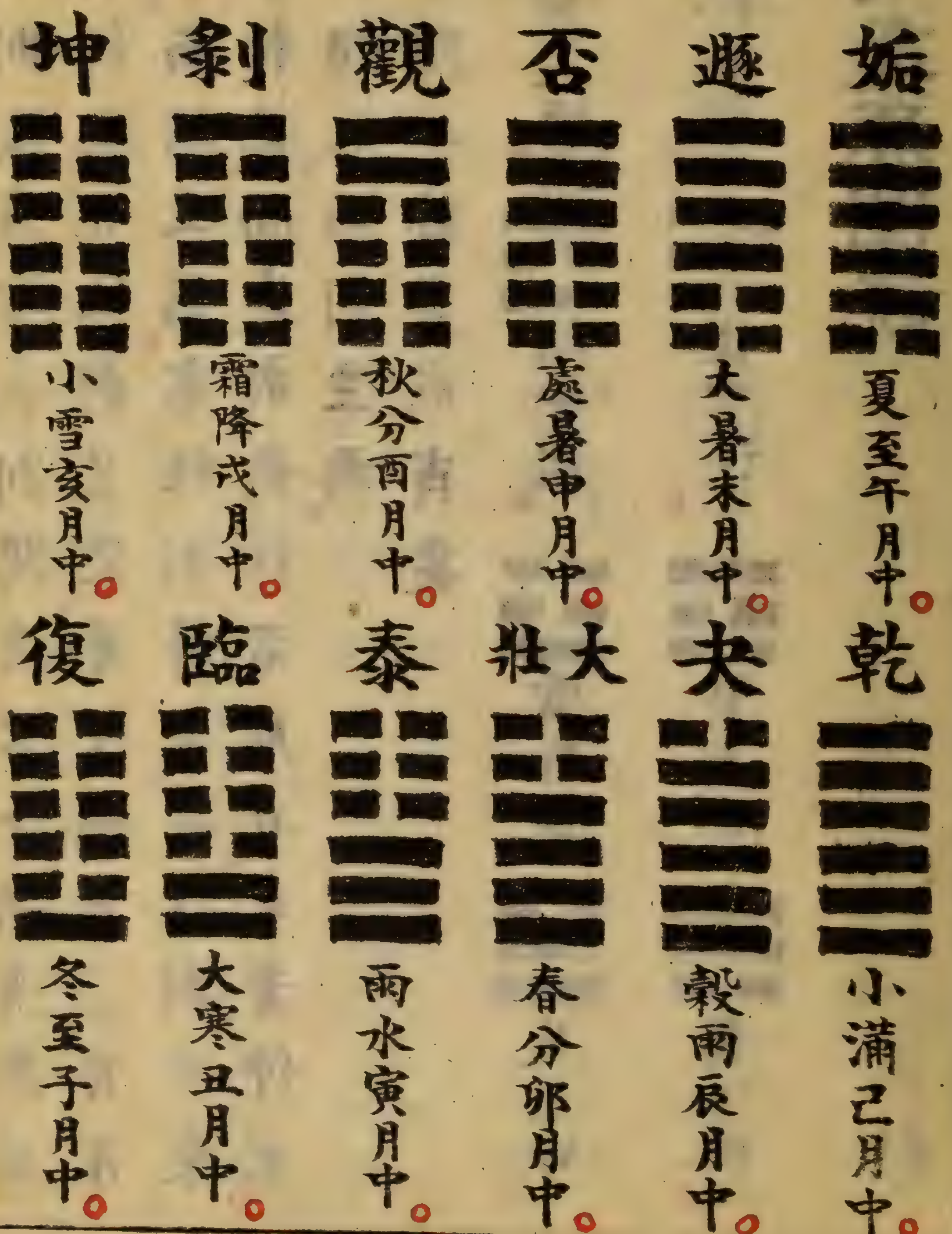
坎再索而得男。故謂之中男。離再索而得女。故謂之中女。艮三索而得男。故謂之少男。兌三索而得女。故謂之少女。

文王後天八卦方位

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤悅言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮萬物出乎震震東

方也齊乎巽巽東南也言萬物之潔齊也離也者南方之卦也萬物皆見聖人南面以聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養也故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所悅也故曰悅言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終之所成始也故曰成言乎艮此後天之學今之用周易者方位準此也

十二月卦之圖



姤
夏至午月中
遯
大暑未月中
否
處暑申月中
觀
秋分酉月中
剝
霜降戌月中
坤
小雪亥月中
乾
小滿巳月中
夬
穀雨辰月中
大壯
春分卯月中
泰
雨水寅月中
臨
大寒丑月中
復
冬至子月中

陽長則陰消陰長則陽消君子尚消息盈虛天行也日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者伸也屈伸相感而利生焉

附八卦畫成肖象

☰ 乾三連

☲ 離中虛

☳ 震仰盂

☱ 兌上缺

☷ 坤六斷

☵ 坎中滿

☶ 艮覆碗

☴ 巽下斷

周易逢原圖說 終

周易逢原筮法

虎文馮光炳著

夫筮法者卜筮尚占之法也昔者聖人之作易也幽贊于神明而生蓍是以河南陳州府太昊陵陝西咸陽文王陵山東曲阜孔子陵唯此三處則有之用蓍草五十莖神而明之存乎其人在人不在草仰月糅分草架一對或銅或錫或木均可三凹形三變奇耦架一座亦是銅錫

木皆可刻⚊單⚋折✕交口重每條四面六
條銅錫牙木均可香爐一銅錫磁木均可宜南室北面朝
外設案陳器焚香三跪九叩禮畢平身執
五十莖蓍草向香烟上熏而默祝曰
格爾太筮有常格爾太筮有常弟子某名
年多少歲某省某府某縣某里某人將所

占之事處告云云爰質所疑于神于靈吉凶得失悔吝憂虞惟爾有神尚明告之祝畢一揖即用

太衍之數五十即五十莖蓍草其用四十有九請出一莖橫放於桌上不用象易有太極分而爲二以象兩儀將四十九莖信手分開將右手所分放於右手仰月架上左手執之掛一以象

三才○將右手仰月架上○所放之莖○取一莖○掛於左手小指之間○揲之以四以象四時○用右手將左手所執之莖○以四除之○看零○歸奇于扐以象閏○看四除之○零莖得幾○或一○或二○或三○或四○扐於左手四指中指之間○五歲再閏○故再扐○初變左一則右必三○左三則右必一○左二則右必二○左四則右必四○不必再用四揲右架之莖○如數拈來○扐於左手中指二指之間○將左手執莖○放於左手仰月架上○看左手一掛兩扐之莖○共得幾莖○初變不五

則九五爲陽奇九爲陰耦放於三四架上近左手之一四之上**此謂四營**

而成易分二象兩儀一營也掛一象三才二營也揲四一扐三營也再扐四營也曰而成易者只成一奇一耦也

而後掛若初變得五奇下餘四十四莖得九耦下餘四十莖或四十四或四十共合一處信手分開仍將右手所分放於近右手仰月架上仍取右放一莖掛於左手小指之間仍以四除左手之莖除盡看零或一或二或三或四仍扐於左手四指中指之間二變左一則右必二左二則右必

一左三則右必四左四則右必三將右放之莖如數拈來扐於左手中指二指之間連掛一不四則八四爲奇陽八爲耦陰或四或八放於三凹架之當中是成

二變

二變所餘之莖非四十即三十六或三十二共合爲一仍信手分開仍取右一掛左仍以四除除盡看零或一或二或三或四仍扐於左手四指中指之間三變二變相同仍是左一則右必二左二則又必一左三則右必四左四則右必三將右放之莖如數拈來扐於左手中指二指之間連掛一仍是不四則八四爲奇陽八

爲耦陰或四或八放於三凹架之近右手之一凹之上三凹架皆有是成三變看三凹架上所得奇耦若兩耦一奇爲少陽⚊単若兩奇一耦爲少陰⚋拆若三奇爲老陽□重老陽動變少陰若三耦爲老陰✕交老陰動變少陽剛柔相推而生變化或单或拆或重或交即取一刻单拆重交一刻條記之乃得一初爻凡畫卦自下而上隨仍將四十九莖合

成。仍如前三變而成初爻。再如前法而用三變。則成二爻。如是每三變而成一爻。十有八變而成六爻。乃一卦也。天下之能事畢矣。筮畢即行一跪三叩禮。謝卦而遠送神歸。

禮畢。先看所得之本卦是何卦。次看所變之之卦是何卦。一卦能之六十三卦矣。玩

朱子所著周易啟蒙。四千零九十六卦變圖。有條而不紊焉。

若六爻安靜。即占本卦之彖辭。有貞無悔。若有一爻發動。即占所動之爻辭。有貞無悔。若有兩爻發動。即占所動兩爻之辭。以所動在上之爻爲貞。所動在下之爻爲悔。若有三爻發動。即占本卦之卦

兩卦之彖辭。所動若有初爻。乃前十卦。以本卦爲貞。之卦爲悔。所動若無初爻。乃後十卦。以之卦爲貞。本卦爲悔。若有四爻發動即占之卦之二不動爻。以下不動爻爲貞。上不動爻爲悔。若有五爻發動即占之卦之一不動爻。有貞無悔。若六爻全動即占本卦之卦。兩卦之彖辭。以本卦爲貞。之卦爲悔。玩乾卦用九現群龍無首吉。坤卦用六利永貞。大義可見。

總而言之動必有因。如一爻動即占本卦之一動爻。若兩爻動則占本卦之二動爻。以上動之爻爲貞。下動之爻爲悔。與一爻獨動有貞無悔占法有間。在占者詳奪。

曰貞曰悔。貞者事之幹也。準此。悔者事之戒也。勿此。

是以君子將有爲也。將有行也。問焉而以言。其受命也如嚮。無有遠近幽深。遂知來物。非天下之至精。其孰能與于此。夫精者誠也。至

誠而不動者未之有也不誠未有能動者也易爲君子設不爲小人謀雖卦有小大辭有險易必告以君子之義若君子居易顧其俟命可以筮易占其吉凶得失悔吝憂虞其在易曰大人虎變未占有孚若小人行險冀其僥倖不可筮易占其吉凶得失悔吝憂虞其在易曰不恒其德或承之羞子曰不占而已矣

周易逢原筮法　終

周易逢原筮器

虎文馮光炳著

夫筮器者。揲蓍筮易。應用之器也。

蓍草五十莖。用竹筒裝貯。黃緞外套。如勅書架式。供奉於四聖牌前。

四聖神牌四座。始畫先天伏羲氏之位。繼衍後天周文王之位。述繫爻辭周公之位。承翼十傳孔子之位。香爐一鼎。金銀銅錫磁俱可。

左右手分蓍。仰月架一對。銅錫木俱可。三凹形。

三變成爻奇耦架一座銅錫木俱可四楞刻单

拆交重於四面条两付一十二条銅錫牙木俱可

先用六条三變而成爻十有八變而成卦自下而上逐爻記之六記爲止

次用六条本卦旣成若有交重即有變卦交變爲单重變爲拆剛柔相推而生變化則所之何卦與本卦比對而自出焉此所謂工欲善其

事必先利其器也必備焉方爲敬謹

四聖神牌

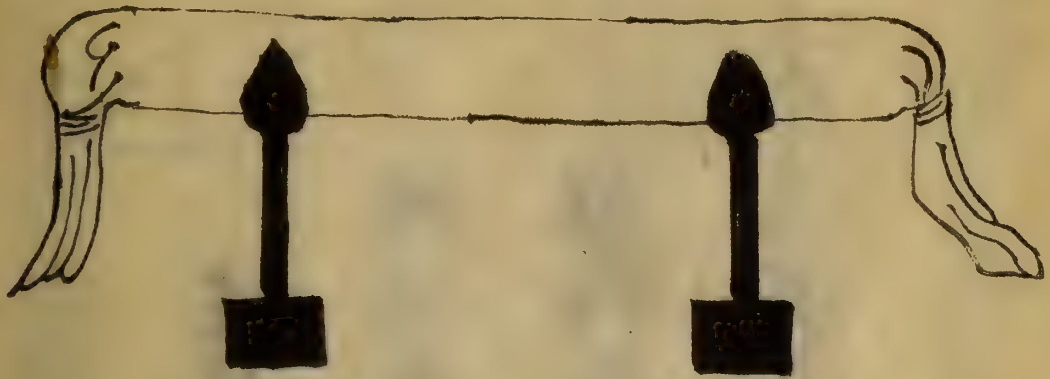
述繫爻辭周公之位

始畫先天伏羲氏之位

繼衍後天周文王之位

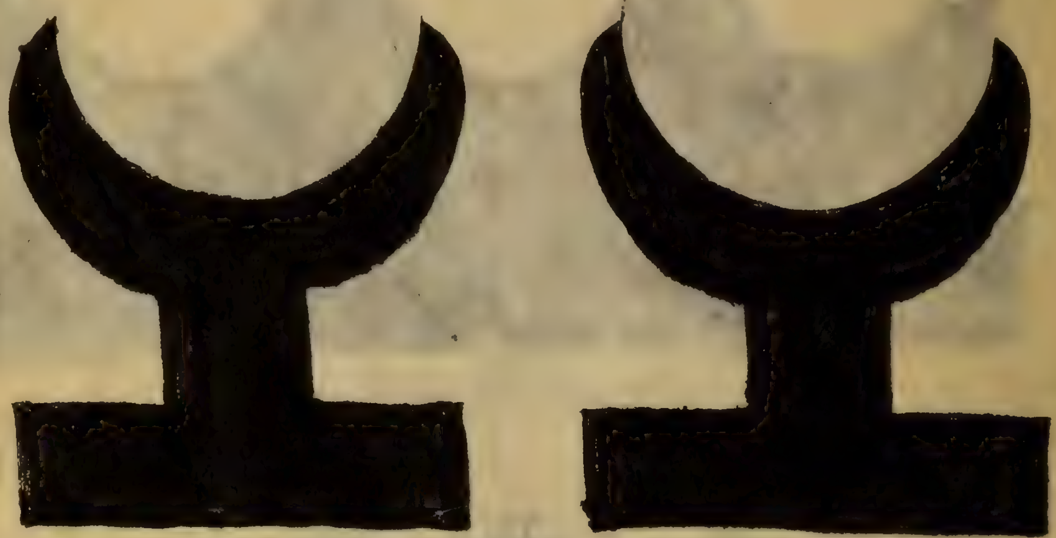
翼彰十傳孔子之位

蓍莖筒囊



香罏

仰月分著架式



此分左右○

三凹奇耦架式

此設當中

四面六爻條式

用沉香木四楞条其单拆交重用象牙鑲嵌於每条四面每付六条須刻兩付壹拾貳条符用

剛柔相推而生變化

揲蓍時先用六条記畫卦自下而上初二三四五上之六爻看卦時再比上六条靜爻单拆照樣比之若有動爻交重交用单比之重用拆比之則占是何卦所變是何卦則了然在目矣爻老陰動變少陽单重老陽動變少陰拆此所謂蓍之德圓而神卦之德方以智也

周易逢原筮器　終

周易逢原會通

虎文馮光炳著

聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。相其物宜。是故謂之象。聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻。言天下之至賾而不可惡也。言天下之至動而不可亂也。擬之

而後言議之而後動擬議以成其變化此

繫辭上傳右第八章

至賾不可惡萬象包羅至動不可亂一爻獨占獨則易取亂則難明天下之動貞夫一者也動貞夫一周公三百八十四爻辭皆是指一爻獨動之辭也既屬一爻獨動乾坤震巽坎離艮兌之八卦每一卦只有三動三變三自成每一動變會通一十六處也三動變會通四十八處也故曰聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

乾有三變巽離兑巽離兑三有變乾○乾三連○初畫動變巽下斷○中畫動變離中虛○末畫動變兑上缺○巽下斷○初畫動變乾三連○離中虛○中畫動變乾三連○兑上缺○末畫動變乾三連○

坤有三變震坎艮○震坎艮三有變坤○坤六斷○初畫動變震仰盂○中畫動變坎中滿○末畫動變艮覆碗○震仰盂○初畫動變坤六斷○坎中滿○中畫動變坤六斷○艮覆碗○末畫動變坤六斷○

震有三變坤兑離○坤兑離三有變震○

震仰盂初畫動變坤六斷中畫動變兌上
缺末畫動變離中虛坤六斷初畫動變震
仰盂兌上缺中畫動變震仰
盂離中虛末畫動變震仰盂巽有三變乾
艮坎乾艮坎三有變巽
巽下斷初畫動變
乾三連中畫動變
艮覆碗末畫動變坎中滿乾三連初畫動
變巽下斷艮覆碗中畫動變巽下斷坎中
滿末畫動
變巽下斷
坎有三變兌坤巽兌坤巽三有
變坎
坎中滿初畫動變兌上缺中畫動變
坤六斷末畫動變巽下斷兌上缺初

畫動變坎中滿。坤六斷。中畫動變離有三

坎中滿。巽下斷。末畫動變坎中滿。

變艮乾震。艮乾震三有變離。離中虛。初畫動變艮覆碗。

中畫動變乾三連。末畫動變震仰盂。艮覆碗。初畫動變離中虛。乾三連。中畫動變離中虛。震仰盂。末畫動變離中虛。

艮有三變離巽坤。離巽坤

三有變艮。艮覆碗。初畫動變離中虛。中畫動變巽下斷。末畫動變坤六斷。

離中虛。初畫動變艮覆碗。巽下斷。中畫動變艮覆碗。坤六斷。末畫動變艮覆碗。

兌

有三變坎震乾。坎震乾三有變兌。兌上缺。初畫動變坎中滿。中畫動變震仰盂。末畫動變乾三連。坎中滿初畫動變兌上缺。震仰盂。中畫動變兌上缺。乾三連。末畫動變兌上缺。以上八卦。每一卦有三動。三變。三自成。此之謂聖人有以見天下之至動。而觀其會通也。

乾動變巽。以乾變巽。其德健而巽。以巽蓋乾自成風行天上小畜。乾

動變離。以乾變離。其德剛健而文明。以離蓋乾。自成火在天上大有。

乾動變兌。以乾變兌。其德健而悅。以兌蓋乾。自成澤上于天夬。

坤動變震。以坤變震。其德順以動。以震蓋坤。自成雷出地奮豫。

坤動變坎。以坤變坎。其德順以險。以坎蓋坤。自成地上有水比。

坤動變艮。以坤變艮。其德順而止。以艮蓋坤。自成山附于地剝。

震動變坤。以震變坤。其德動而順。以坤蓋震。自成雷在地中復。

震動變兌。以震變兌。其德動而悅。以兌蓋震。自

成澤中有雷隨。

震動變離。以震變離。其德動而明。以離蓋震。自成電雷噬嗑。

巽動變乾。以巽變乾。其德巽而健。以乾蓋巽。自成天下有風姤。

巽動變艮。以巽變艮。其德巽而止。以艮蓋巽。自成山下有風蠱。

巽動變坎。以巽變坎。其德巽而險。以坎蓋巽。自成木上有水井。

坎動變兌。以坎變兌。其德險以悅。以兌蓋坎。自成澤無水困。

坎動變坤。以坎變坤。其德險而順。以坤蓋坎。自成地中有水師。

坎動變巽。以坎變巽。其德險以巽。以

巽蓋坎。自成風行水上渙。**離動變艮**。以離變艮。其德文明以止。以艮蓋離。自成山下有火賁。**離動變乾**。以離變乾。其德文明以健。以乾蓋離。自成天與火同人。**離動變震**。以離變震。其德明以動。以震蓋離。自成雷電皆至豐。**艮動變離**。以艮變離。其德止而麗乎明。以離蓋艮。自成火行山上旅。**艮動變巽**。以艮變巽。其德止而巽。以巽蓋艮。自成山上有木漸。**艮動變坤**。以艮變坤。其德止而順。以坤蓋艮。自成地中有山謙。**兌動變坎**。

以兌變坎。其德悅以行險。以坎蓋兌。自成澤中有水。節。

兌動變震。以兌變震。其德悅以動。以震蓋兌。自成澤上有雷。歸妹。

兌動變乾。以兌變乾。其德悅而健。以乾蓋兌。自成上天下澤。履。

以上八卦。一卦三自成。八卦三八二十四自成焉。今將二十四卦分晰註明。

師。比。小畜。履。同人。
大有。謙。豫。隨。蠱。
噬嗑。賁。剝。復。夬。姤。困。
井。漸。歸妹。豐。旅。渙。節。

只此二十四卦會通於六十四卦三百八十四爻之中在三百八十四爻之中物以群分焉又有二十四爻之動變能合還其本卦玩周公所繫之辭義象有焉

師九二 卦係地中有水師此爻以坎變坤坤蓋坎上仍是地中有水師故曰在師中吉無咎王三錫命

比六二 卦係地上有水比此爻以坤變坎坎蓋坤

上仍是地上有水比故曰有孚比之無咎有孚盈缶終來有他吉

小畜初九卦係風行天上小畜此爻以乾變巽巽蓋乾上仍是風行天上小畜故曰復自道何其咎吉

履六三卦係上天下澤履此爻以兌變乾乾蓋兌上仍是上天下澤履故曰月幾望素履往無咎

同人六二卦係天與火同人此爻以離變乾乾蓋離上仍是天與火同人故曰同人于門無咎

大有九二卦係火在天上大有此爻以乾變離離蓋乾上仍是火在天上大有故曰自天佑之吉無

不利。謙九三。卦係地中有山謙。此爻以艮變坤。坤蓋艮上。仍是地中有山謙。故曰。謙謙君子有終吉。豫初六。卦係雷出地奮豫。此爻以坤變震。震蓋坤上。仍是雷出地奮豫。故曰。由豫大有得。勿疑朋盍簪。隨六二。卦係澤中有雷隨。此爻以震變兌。兌蓋震上。仍是澤中有雷隨。故曰。係小子。失丈夫。隨有求得。蠱九二。卦係山下有風蠱。此爻以巽變艮。艮蓋巽上。仍是山下有風蠱。故曰。裕父之蠱。往見吝。噬嗑六三。卦係電雷噬嗑。此爻以震變離。離蓋震上。仍是

電雷噬嗑故曰噬乾胏得金矢無咎

賁初九 卦係山下有火賁此爻以離變艮艮蓋離上仍是山下有火賁故曰賁如濡如永貞吉

剝六三 卦係山附于地剝此爻以坤變艮艮蓋坤上仍是山附于地剝故曰剝牀以辨蔑貞凶

復初九 卦係雷在地中復此爻以震變坤坤蓋震上仍是雷在地中復故曰不遠復無祇悔元吉

夬九三 卦係澤上于天夬此爻以乾變兌兌蓋乾上仍是澤上于天夬故曰君子夬夬獨行遇雨若濡有慍無咎

姤初六 卦係天下

有風姤此爻以巽變乾乾蓋巽上仍是天下有風姤故曰壯于前趾往不勝爲咎

困初六卦係澤無水困此爻以坎變兌兌蓋坎上仍是澤無水困故曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

井九三卦係木上有水井此爻以巽變坎坎蓋巽上仍是木上有水井故曰井收勿幕有孚元吉

漸六二卦係山上有木漸此爻以艮變巽巽蓋艮上仍是山上有木漸故曰鴻漸于木或得其桷無咎

歸妹九二卦係澤上有雷歸妹此爻以兌變震震蓋兌上仍是澤上有雷

歸妹故曰歸妹以娣征吉

豐九三

卦係雷電皆至豐此爻以離變震震蓋離上仍是雷電皆至豐故曰豐其蔀日中現斗遇其配主雖旬無咎

旅初六

卦係火行山上旅此爻以艮變離離蓋艮上仍是火行山上旅故曰旅焚其次喪其童僕貞厲

渙六三

卦係風行水上渙此爻以坎變巽巽蓋坎上仍是風行水上渙故曰渙其血去逖出無咎

節初九

卦係澤中有水節此爻以兌變坎坎蓋兌上仍是澤中有水節故曰苦節貞凶悔亡

以上二十四爻皆

是一爻之動變能還其本卦之原筮與本卦合符周公繫辭豈無意乎後遭錯簡炳今更正是有考也

乾變巽會通一十六處總在十五卦之初九九四之爻

乾初九亢龍有悔乾九四或躍在淵無咎需初九需于郊利用恒無咎訟九四不克訟復即命或從王事無成小畜初九復自

道何其咎吉 **履九四** 履虎尾愬愬終吉 **泰初九** 翩翩不伏以其
鱗不戒以孚 **否九四** 申否小人吉有命無咎 **同人九四** 乘其
墉弗克攻吉 **大有初九** 無交害匪咎艱則無咎 **無妄九四**
無妄之疾勿藥有喜 **大畜初九** 豶豕之牙吉 **遯九四** 好遯君子
吉小人否 **大壯初九** 壯于趾征凶有孚 **夬初九** 貞吉悔亡以杞
包括含章 **姤九四** 有隕自天先庚三日後庚三日吉無不利 **以上一**

十六爻皆是以乾變巽其德健而巽其吉
凶悔吝雖不同其健而巽性情無不同今
將錯簡爻更正始見逢原象本然是有深
考確察以還周公之舊
乾變離會通一十六處總在十五卦之九二九五之爻
乾九二現龍在田利見大人乾九五飛龍在天利見大人需九

二。需于沙小有言終吉。訟九五。不永所事小有言終吉。小畜九

二。牽復吉。履九五。視履考禮其旋元吉。泰九二。帝乙歸妹以祉

元吉。否九五。休否大人吉疇離祉。同人九五。同人先號咷而後笑。

大師克相遇。大有九二。自天佑之吉無不利。無妄九五。無妄

往吉。大畜九二。何天之衢亨。遯九五。嘉遯貞吉。大壯九

二。壯于頄貞吉。夬九二。惕號暮夜有戎勿恤。姤九五。臀無膚其

行次且厲无大咎以上二十六爻皆是以乾變離
其德剛健而文明其吉凶悔吝雖不同其
剛健而文明之性情無不同今將錯簡爻
更正始見逢原象本然是有精究細討以
還周公之舊

乾變兑會通一十六處總在十五卦之九三上九之爻

乾九三君子終日乾乾夕惕若厲無咎乾上九潛龍勿用需九三需于酒食貞吉訟上九或錫之鞶帶終朝三褫之貞厲小畜九三有孚血去惕出無咎履上九夬履貞厲泰九三無平不陂無往不復艱貞無咎勿恤其孚于食有福否上九傾否先否後喜同人上九同人于宗吝大有九三公用享于天子小人弗克無妄上九無妄行有眚無攸利大畜九三良馬逐日閑輿衛利有攸往遯

上九肥遯無不利。大壯九三小人用壯，君子用罔，貞厲，羝羊觸藩，羸其角。夬九三君子夬夬，獨行遇雨，若濡有慍，無咎。姤上九姤其角，吝，無咎。以上一十六爻皆是以乾變兌，其德健而悅，決而和。其吉凶悔吝雖不同，其健而悅、決而和性情無不同。今將錯綜爻更正，始見逢原象本然。是有窮理盡性以還

周公之舊。以上三節。皆是乾三連之動變。即乾有三變巽離兌也。

坤變震會通一十六處。總在十五卦之初六。六四之爻。

坤初六。履霜堅冰至。坤六四。龍戰于野。其血玄黃。師六四。長子帥師。師左次。無咎。比初六。比之匪人。君子征凶。泰六四。拔茅茹以其彙征吉。否初六。拔茅茹以其彙貞吉亨。謙六四。鳴謙。利用行師。征邑國。豫初六。由豫。大有得。勿疑朋盍簪。臨六四。咸臨。吉。無

不利。觀初六。觀我生進退。剝初六。剝牀以足蔑貞凶。復六四。迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征。晉初六。衆允悔亡。明夷六四。入于左腹獲明夷之心于出門庭。萃初六。有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑大吉無咎。升六四。允升大吉。征凶無咎。以上一十六爻皆是以坤變震其德順以動其吉凶悔吝雖不同其順以動之

性情無不同。今將錯簡爻更正。始見逢原象本然。是有玩索研求。以還周公之舊。

坤變坎。會通一十六處。總在十五卦之六二。六五之爻。

坤六二。直方大。不習無不利。

坤六五。黃裳元吉。

師六五。田有禽。利執信。無咎。弟子輿尸。貞凶。

比六二。有孚比之。無咎。有孚盈缶。終來有他吉。

泰六五。包荒。川海河。不遐遺。朋亡。得尚于中行。

否六二。城復

于隍。勿用師。大人否。亨。**謙六五。**勞謙君子用涉大川。吉。**豫六二。**盱豫悔。遲有悔。**臨六五。**甘臨。無攸利。既憂之。無咎。**觀六二。**闚觀。利女貞。**剝六二。**剝牀以膚。凶。**復六五。**中行獨復。**晉六二。**晉如愁如。貞吉。受茲介福。于其王母。**明夷六五。**不明晦。初登于天。後入于地。**萃六二。**孚乃利用禴。匪孚。元永貞悔亡。**升六五。**升虛邑。無攸利。勿恤往無咎。

以上一十六爻皆是以坤變坎。其德

順以行險其吉凶悔吝雖不同其順以行險之性情無不同今將錯簡交更正始見逢象本然是有比擬推排以還周公之舊

坤變艮會通一十六處總在十五卦之六三上六之爻

坤六三含章可貞或從王事無成有終坤上六括囊無譽無咎師上六大君有命開國承家小人勿用比六三外比之貞吉泰上

六。包羞。其忙其忙。繫于苞桑。否六三。否之匪人。包承。自邑告命。貞吝。謙上六。無不利撝謙。豫六三。介于石。不終日。貞吉。臨上六。敦臨。吉。無咎。觀六三。童觀。小人無咎。君子吝。剝六三。剝牀以辨。蔑貞凶。復上六。敦復無悔。晉六三。晉如摧如。貞吉。罔孚。裕無咎。明夷上六。箕子之明夷。利貞。萃六三。萃有位。無咎。升上六。峻升。貞厲。以上一十六爻。皆是以坤變艮。其德

順而止。其吉凶悔吝雖不同。其順而止之性情無不同。今將錯簡爻更正。始見逢原象本然。是有本據根由。以還周公之舊。以上三節。皆是坤六斷所變。即坤有三變震坎艮也。

震變坤會通一十六處。總在十五卦之初九。九四之爻。

震初九。震蘇蘇。震行無眚。

震九四。震遂泥。方雨虧悔。終吉。

歸

妹九四 歸妹愆期遲歸有時 豐九四 往得疑疾往有尚 小過九四 東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福 屯初九 磐桓利居貞利建侯 豫九四 鳴豫凶 隨初九 官有渝貞吉出門交有功 噬嗑初九 噬膚滅鼻無咎 復初九 不遠復無祇悔元吉 無妄初九 無妄之災或繫之牛行人之得邑人之災 頤初九 拂經居貞吉不可涉大川 恒九四 恒其德貞婦人吉夫子凶 大壯九四 貞吉悔亡藩決不羸

壯于大輿之輹。解九四。解而踇。匪躬之故。朋至斯孚。益初九。中行
告公從。利用爲依遷國。以上一十六爻皆是以震變
坤。其德動而以順行。其吉凶悔吝雖不同。
其動而順之性情無不同。今將錯簡爻更
正。始見逢原象本然。是有義例典禮。以還
周公之舊。

震變兌會通一十六處。總在十五卦之六二。六五之爻。

震六二。震來厲。億喪貝。躋于九陵。震六五。震往來厲。億無喪有事。

歸妹六五。歸妹以須。反歸以娣。豐六五。豐其沛。日中現沫。折其右肱。無咎。

小過六五。公弋取彼在穴。弗遇過之。屯六二。迍如邅如。乘馬班如。匪寇婚媾。女子貞不字。十年乃字。

豫六五。貞疾恒不死。隨六二。係小子。失丈夫。隨有求得。噬嗑六二。噬腊肉遇毒。小吝無咎。

復六二休復吉。無妄六二。不耕穫。不菑畬凶。頤六二。由頤厲吉。利涉大川。恒六五。田無禽。吝。大壯六五。羝羊觸藩不能退。不能遂。無攸利。艱則吉。解六五。君子維有解吉。有孚于小人。益六二。益之用凶事。無咎。有孚中行。以上一十六爻皆是以震變兌。其德動而悅。其吉凶悔吝雖不同。其動而悅之性情無不同。今將錯簡爻更

正始見逢原象本然是有評品較量以還周公之舊

震變離會通一十六處總在十五卦之六三上六之爻

震六三震用伐鬼方勿逐七日得震上六震索索視矍矍震不于其躬于其鄰無咎歸妹上六女承筐無實士刲牛無血無攸利豐上六豐其蔀日中見斗有孚發若遇其夷主吉小過上六弗過遇之飛鳥

離之凶。屯六三。乘馬班如求婚媾往。吉無不利。豫上六。冥豫。成有渝無咎。隨六三。隨有獲。貞凶。有孚在道。以明何咎。噬嗑六三。噬乾胏。得金矢。無咎。復六三。頻復厲。無咎。無妄六三。可貞無咎。則利有攸往。頤六三。舍爾靈龜。觀我朵頤。凶。恒上六。振恒凶。大壯上六。壯于頄有凶。解上六。公用射隼于高墉之上。獲之無不利。益六三。或益之。十朋之。龜弗克違。元吉。以上一十六爻。

皆是以震變離其德動而明其吉凶悔吝雖不同其動而明之性情無不同今將錯簡爻更正始見逢原象本然是有援彼證此以還周公之舊以上三節皆是震仰盂之動變即震有三變坤兌離也

巽變乾會通一十六處總在十五卦之初六六四之爻

巽初六。用拯馬壯吉。巽六四。頻巽吝。渙六四。渙王居無咎。勿用永貞。中孚六四。翰音登于天。貞凶。小畜六四。夫妻反目。凶。蠱初六。幹父之蠱。有子考。無咎。厲終吉。觀六四。觀國之光。利用賓于王。大過初六。枯楊生稊。老夫得其女妻。無不利。恒初六。浚恒。貞凶。無攸利。家人六四。富家大吉。益六四。利用爲大作。元吉。無咎。王用享于帝。吉。姤初六。壯于前趾。往不勝爲咎。升初

六。冥升。利于不息之貞。井初六。井洌寒泉食。貞吉。鼎初六。鼎玉鉉。大吉無不利。漸六四。鴻漸于逵。其羽可用爲儀。吉。以上二十六爻。皆是以巽變乾其德巽而健。其吉凶悔吝雖不同。其巽而健之性情無不同。今將錯簡爻更正。始見逢原象本然。是用贍前顧後。以還周公之舊。

巽變艮會通一十六處總在十五卦之九二九五之爻

巽九二悔亡田獲三品巽九五巽在牀下貞吝渙九五渙有丘匪夷所思吉中孚九五有孚攣如無咎往厲必戒小畜九五有孚攣如富以其鄰蠱九二裕父之蠱往見吝觀九五觀我生君子無咎大過九二枯楊生華老婦得其士夫無咎無譽恒九二不恒其德或承之羞貞吝家人九五閑有家悔亡益九五莫益

之。或擊之。立心勿恒凶。姤九二。包無魚起凶不利賓。升九二。貞吉升階。井九二。井甕無咎羸其瓶凶。鼎九二。鼎顛趾利出否得妾以其子無咎。漸九五。鴻漸于陵。婦三歲不孕。終莫之勝。吉。以上一十六爻。皆是以巽變艮。其德巽而止。其吉凶悔吝雖不同。其巽而止之性情無不同。今將錯簡爻更正。始見逢原象本然。是有閑

幽開深以還周公之舊

巽變坎會通一十六處總在十五卦之九三上九之爻

巽九三進退利武人之貞

巽上九喪其資斧貞凶

渙上九渙汗其大號渙其躬無悔

中孚上九鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

小畜上九既雨既處尚德載婦輿脫輻貞厲

蠱九三幹父之蠱小有悔無大咎

觀上九觀其生君子無咎

大過九三

棟隆吉。有他吝。恒九三。恒其德。悔亡。家人上九。悔亡。厥宗噬膚。往何咎。益上九。有孚惠心。勿問元吉。有孚惠我德。姤九三。繫于金根。貞吉。羸豕孚蹢躅。有攸往見凶。升九三。引升。吉。無咎。井九三。井收勿幕。有孚元吉。鼎九三。鼎耳革。其行塞。雉膏不食。有孚吉。漸上九。鴻漸于干。飲食衎衎。吉。以上一十六爻。皆是以巽變坎。其德巽以險。其吉凶悔吝雖不同。其

巽以險之性情無不同○今將錯簡攴更正○始見逢原象本然○是有現隱顯微○以還周公之舊○以上三節○皆是巽下斷之動變○即巽有三變乾艮坎也○

坎變兌會通一十六處○總在十五卦之初六○六四之爻○

坎初六○坎不盈○祇既平○無咎○坎六四○係用徽纆○寘于叢棘○三歲不得凶○蹇六四○往蹇來連○解初六○可貞利有攸往○無咎○困初六○

困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。凶。井六四。井谷射鮒。甕敝漏。凶。渙初六。渙奔其机。悔亡。節六四。不節若則嗟若。無咎。既濟六四。濡其尾。吝。未濟初四。濡其尾。無咎。屯六四。乘馬班如。泣血漣如。蒙初六。發蒙。利用刑人。用脫桎梏。以往。吝。需六四。需于血。致寇至。訟初六。訟元吉。師初六。師出以律。否臧。凶。比六四。比之自內。貞吉。以上一十六爻。皆是以坎變兑。其德

行險而悅。其吉凶悔吝雖不同。其行險而悅之性情無不同。今將錯簡爻更正。始見逢原象本然。是有彰往察來。以還周公之舊。

坎變坤。會通一十六處。總在十五卦之九二。九五之爻。

坎九二。樽酒簋貳。用缶。納約自牖。終無咎。

坎九五。坎有險。求小得。

蹇九五。見輿曳。其牛掣。大蹇朋來。解九二。田獲赤狐。得黃矢。貞吉。困九二。來徐徐困于金車。乃徐有悅。無咎。井九五。井泥不食。舊井無禽。吝。渙九二。渙其群。元吉。節九五。安節亨。既濟九五。濡有衣袽。終日戒。未濟九二。曳其輪。貞吉。屯九五。屯其膏。小貞吉。大貞凶。蒙九二。包蒙吉。納婦吉。需九五。需于泥。出自穴。訟九二。食舊德。渝安貞。其邑人三百戶無眚。師九二。在師中。吉。無咎。

王三錫命。**比九五。**顯比。王用三驅失前禽。邑人不誡。吉。以上一十六爻。皆是以坎變坤。其德行險而順。其吉凶悔吝雖不同。其行險而順之性情無不同。今將錯簡爻更正。始見逢原象本然。是有輔相裁成。以還周公之舊。

坎變巽會通一十六處。總在十五卦之六三。上六之爻。

于大國小人勿用。同人九三。同人于郊無悔。大有上九。厥孚交如威如吉。噬嗑上九。何校滅耳凶。賁九三。賁其趾舍車而徒。

以上一十六爻皆是以離變震其德明以動。其吉凶悔吝雖不同。其明以動之性情無不同。今將錯簡爻更正。始見逢原象本然。是有千証質對。以還周公之舊。以上三節。

皆是離中虛之動變。即離有三變艮乾震也。

艮變離會通一十六處。

總在十五卦之初六。六四之爻。

艮初六。艮其身。無咎。艮六四。艮其輔。言有序。悔亡。漸初六。鴻漸于磐。小子厲。有言。無咎。旅初六。旅焚其次。喪其童僕。貞厲。小過初六。弗過遇之。飛鳥以之。凶。蒙六四。擊蒙。不利為寇。利禦寇。謙初六。不富以其鄰。利用侵伐。無不利。蠱六四。幹父之蠱。用譽。賁六

四。賁如皤如。匪寇婚媾。剝六四。剝之無咎。大畜六四。童牛之牿。元吉。頤六四。顛頤吉。虎視眈眈。其欲逐逐。無咎。咸初六。咸其拇。列其觀。貞厲。遯初六。尾遯厲。勿用有攸往。蹇初六。往蹇來譽。損六四。或益之。十朋之龜弗克違。永貞吉。以上一十六爻皆是以艮變離。其德止而麗乎明。其吉凶悔吝雖不同。其止而麗乎明之性情無不同。今

將錯簡爻更正。始見逢原象本然。是有把握執柄。以還周公之舊。

艮變巽會通一十六處。總在十五卦之六二六五之爻。

艮六二。艮其腓。不拯其隨。其心不快。艮六五。艮其限。列其夤。厲熏心。漸六二。鴻漸于木。或得其桷。無咎。旅六二。旅于處。得其資斧。我心不快。小過六二。弗過防之。從或戕之。凶。蒙六五。童蒙吉。于

克家謙六二鳴謙貞吉蠱六五不事王侯高尚其事賁六五白賁無咎剝六五貫魚以宮人寵無不利大畜六五履錯然敬之無咎頤六五顛頤拂經于丘頤征凶咸六二咸其股凶執其隨往吝遯六二係遯有疾厲畜臣妾吉蹇六二往蹇來反損六五利貞征凶弗損益之告公用圭以上二十六爻皆是以艮變巽其德止而巽其吉凶悔吝雖不

同其止而巽之性情無不同今將錯簡爻更正始見逢原象本然是有循規絜矩以還周公之舊

艮變坤會通一十六處 總在十五卦之九三上九之爻

艮九三 艮其趾無咎

艮上九 敦艮吉利永貞

漸九三 鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

旅九三 旅即次懷其資得童僕貞

小

過九三。過其祖。遇其妣。不及其君。遇其臣。無咎。

蒙上九。困蒙吝。

謙九三。謙謙君子有終吉。

蠱上九。幹母之蠱。不可貞。

賁上九。賁于丘園。束帛戔戔。吝終吉。

剝上九。碩果不食。君子得輿。小人剝廬。

大畜上九。輿脫輹。利艱貞。

頤上九。拂頤貞凶。十年勿用。無攸利。

咸九三。咸其腹。居吉。

遯九三。執之用黃牛之革。莫之勝脫。

蹇九三。主臣蹇蹇。有孚元吉。無咎。

損上九。弗損益之。無咎。貞吉。利有

攸往。得臣無家。以上一十六爻皆是以艮變坤其德止而順。其吉凶悔吝雖不同。其止而順之性情無不同。今將錯簡爻更正。始見逢原彖本然。是有時中至當。以還周公之舊。以上三節。皆是艮覆碗之動變。即艮有三變離巽坤也。

兌變坎。會通一十六處。總在十五卦之初九。九四之爻。

兌初九。引兌悔亡。兌九四。來兌未寧。後夫凶。節初九。苦節貞凶。悔亡。中孚初九。孚于剝有厲。用史巫紛若。無咎。履初九。眇能視。跛能履。履虎咸。咥人凶。武人為于大蒙。隨九四。孚于嘉吉。臨初九。至臨無咎。大過九四。棟橈凶。咸九四。貞吉悔亡。憧憧往來。朋從爾思。睽初九。睽孤。見豕負塗。載鬼一車。先張之弧。後脫之弧。往遇雨則吉。損初九。已事遄往。無咎。夬九四。牽羊悔亡。臀無膚。其行次且。聞言不

信。萃九四。萃如嗟如。往無咎。小吝。困九四。劓刖。困于赤紱。于臲卼。利用祭祀。革九四。悔亡。有孚改命。吉。歸妹初九。眇能視。跛能履。利幽人之貞。以上一十六爻。皆是以兌變坎。其德悅以行險。其吉凶悔吝雖不同。其悅以行險之性情無不同。今將錯簡爻更正。始見逢原象本然。是有率章彙倫。以還周

公之舊

兊變震會通一十六處總在十五卦之九二九五之爻

兊九二商兊無悔兊九五攻兊貞吉濟疾有喜節九二甘節吉往有尚中孚九二得敵或罷或鼓或泣或歌是謂災眚履九二幽人履道坦坦貞吉隨九五係丈夫失小子利居貞臨九二咸臨貞吉大過九五藉用白茅無咎咸九五咸其輔頰舌無咎睽

九二○悔亡○喪馬勿逐自復見惡人無咎○損九二○損其疾○使遄有喜○無咎○夬九五○莧陸夬夬○中行無咎○萃九五○齎咨涕洟○無咎○困九五○困于葛藟○困動悔有悔○征吉○革九五○君子豹變○小人革面○征凶居貞吉○歸妹九二○歸妹以娣征吉○以上一十六爻○皆是以兌變震○其德悅以動○其吉凶悔吝雖不同○其悅以動之性情無不同○今將錯簡爻

更正始見逢原象本然。是有順天應人。以還周公之舊。

兌變乾。會通一十六處。總在十五卦之六三。上六之爻。

兌六三。孚兌吉。兌上六。和兌吉。節六三。有孚于飲酒無咎。濡其首。有孚失是。中孚六三。月幾望。馬匹亡。無咎。履六三。月幾望。素履往無咎。隨上六。拘係之。乃從維之。王用享于西天。臨六三。

智臨大君之宜吉

大過上六 過涉滅頂凶無咎

咸上六 咸其脢無悔

睽六三 其人天且劓亜冠婚媾無初有終

損六三 二人行則損一人一人行則得其友

夬上六 無號終有凶喪羊于易無悔

萃上六 王用享于岐山吉無咎

困上六 困于酒食朱紱方來利用享祀

革上六 已日乃革之征吉無咎

歸妹六三 帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

以上一十六爻皆是以羌

變乾其德悅而健其吉凶悔吝雖不同其悅而健之性情無不同今將錯簡爻更正始見逢原象本然是有類族辨物以還周公之舊以上三節皆是兌上缺之動變即兌有三變坎震乾也

以上三八二十四節乃周公所繫三百八十四爻辭在上下經物以群分

也。今按一十六會通編成方以類聚焉。其爻三百八十四。其德只二十有四。曰。健而巽。健而明。健而悅。順以動。順以險。順而止。動而順。動而悅。動而明。巽而健。巽而止。巽而險。險而悅。險

而順。險以巽。明以止。明以健。
明以動。止而明。止而巽。止
而順。悅以險。悅以動。悅而健。
善讀者。玩索而有得焉。以動變之
爻德。玩索周公所繫之爻辭。以周公
所繫之爻辭。玩索動變之爻德。德顧

辭辭顧德是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天佑之吉無不利今將三百八十四爻之辭更正二百七十五爻一一穿揷自秦漢至

今大翻三千年之鐵案能使人讀之
不訝民日遷善而不知爲之者莫之
爲而爲者天也莫之至而至命也豈
不是自天佑之吉無不利
爻有二十四德 予 有二十四力 深
考確察 精究細討 窮理盡性

玩索研求。比擬推排。本據根由。

義例典禮。評品較量。援彼證此。

瞻前顧後。闡幽開深。現隱顯微。

彰往察來。輔相裁成。範圍曲成。

定體法則。準繩揆度。干証質對。

把握執柄。循規絜矩。時中至當。

率章彝倫　順天應人　類族辨物
徧參二十四德若用二十四力至於
用力之久而一旦豁然貫通焉則衆
物之表裏精粗無不到而吾心之全
體大用無不明矣故此將周易三百
八十四爻之辭看出錯簡二百七十

五爻今將錯簡爻更正始見逢原象
本然是周公先得我心之所同然耳
先周公而公弗違後周公以還公舊
周公我師也漢儒宗賢豈欺我哉施
孟梁邱周邵程朱不可同年而語也
本孔子之十傳而得者與博採他說

而著者大見迴別甚麽敎作承乘比
應體互借五爲君位四爲大臣近臣
之位二爲小臣遠臣之位初三五爲
陽位二四上爲陰位九居二四上爲
陽居陰位六居初三五爲陰居陽位
以上九上六爲上以初九初六爲下

以九三六四爲位當以六三九四爲位不當以九五六五九二六二爲得中是經也中字最重乃君子之中庸也君子而時中之中非是死板板在卦之二五兩爻一得下卦初三兩畫一夾一得上卦四上兩畫一夾將二

五兩爻夾在上下卦之當中爲得中也此皆漢儒之陋相沿已久宋賢因之直傳到如今也自漢至清歷代名儒大賢皆是如此與孔子繫辭傳有曰易之爲書也不可遠爲道也屢遷動變不居周流六虛上下無常剛柔相

易不可爲典要唯變所適此一節作何講解自漢至清歷代諸儒著易皆是爲道也不遷承乘比應死居體用互借捏實上下定常剛柔固易呆鑿成典要無變所適

爻者言乎變者也唯變所適若所變是本乎天者親上雖值初九初六亦是爲在上若所變是本乎地者親下總當上九上六亦是爲在下若所變是君子而時中不拘在那一爻皆謂得中若

所變是賢智之太過愚不肖之不及總在九五六五九二六二亦是爲失中若所變是後天方位坎離震兌四正之卦不拘在那一爻變成皆謂中正若所變是艮東北巽東南乃爲不中不正若所變是大哉乾乎剛健中正何論初二三四五上皆是大中而至正者也夫乾爲天爲圜天無往而不中圜無適而非正焉若所變是乃順承天之坤爲地亦然蓋天無不中地無不正也此之謂易之爲書也不可遠爲道也屢遷變動不居周流六

虛。上下無常。剛柔相易。不可爲典要。唯變所適。

爻者。言乎變者。爻不言乎位者也。爻者。唯變所適。不唯位所拘也。先儒論爻。揑出承乘比應。體互借。豈有此理也。

周易逢原會通 終